

Festival chrámových a komorních sborů přilákal i místní

Pardubické noviny 27. 6. 2011

Choltice - Akce se nám líbila, i když jsme zpočátku měli strach z téměř profesionální atmosféry, svěřila se sbormistryně Ema Máchová.

Skvostná raně barokní zámecká kaple svatého Romedia v Cholticích vyslechla v sobotu pěvecké umění dvanácti sborů z celé České republiky.

Festival se uskutečnil po osmé

Již po osmé se zde totiž uskutečnil nesoutěžní Festival chrámových a komorních sborů. A protože přehlídce přálo počasí, zpívalo se i pod rozložitým platanem v zámecké oboře a nakonec také na zámeckém nádvoří.

„Mám pocit, že sbory jsou rok od roku lepší a také začíná chodit více místních posluchačů. Choltičtí obyvatelé si mysleli, že festival je určen jen lidem z oboru, ale už přišli na to, že to tak není a začínají chodit. Potom mě festival těší dvojnásob,“ řekla za pořadatele Zdeňka Houfová.

Živelností dirigování, ale i ojedinělou interpretací hebrejských písní zaujal publikum pražský sbor Nashira se sbormistryní Emou Máchovou.

Sbormistryně se snažila i o živelnost

„Festival se nám moc líbil, i když jsme zpočátku měli strach z téměř profesionální atmosféry. Hebrejské písně jsou pro nás přitažlivé harmonikou a rytmikou, a přestože je česká hudba krásná, je občas potřeba repertoár zpestřit,“ uvedla pro náš Deník Ema Máchová, která byla vylosována jako sbormistryně pro nácvik závěrečné společné skladby.

„Snažila jsem se všem vnuknout moji živelnost. Problém dnešního sborového umění je ten, že mnoho sborů ladí a zpívá dobře text, ale chybí tam ta myšlenka,“ sdělila Máchová.

Do Choltic přijely zazpívat i sbory z Opavy či Jeseníku.

Vážili více jak tříhodinovou cestu

„Panovala zde báječná atmosféra, získali jsme i zajímavý notový materiál a řadu kontaktů,“ pravila jedna z členek Jesenického smíšeného pěveckého sboru, který do Choltic vážil více jak tříhodinovou cestu.

Lukáš Peška